



Slovenské centrum pre komunikáciu a rozvoj, n. o.

vyhlasuje

pätnásty, jubilejný ročník EUSTORY,

**celoslovenskej súťaže z novodobej histórie pre
študentov stredných škôl**

na tému

BOŽIE MUKY

**príbeh malej architektonickej stavby
v kontexte udalostí miesta
a života miestnych obyvateľov**

Bratislava, jún 2019

EUSTORY je neformálnym združením viac ako 20 európskych mimovládnych/akademických organizácií z európskych a priľahlých krajín, ktorého primárnym cieľom je zblížovanie mladých ľudí Európy prostredníctvom poznania histórie. Hlavnou aktivitou siete EUSTORY je organizovanie súťaže z novodobej histórie pre stredoškolských študentov. Od roku 2001, kedy združenie EUSTORY vzniklo, sa do programu zapojili desaťtisíce mladých ľudí z rôznych krajín. EUSTORY združuje študentov, učiteľov, historikov a spoločenské osobnosti, ktorých spája záujem o históriu, a ktorým záleží na budúcnosti nielen krajiny, v ktorej žijú, ale aj celej Európy.

(viac na www.eustory.eu)





TÉMA 2019-2020

Téma 15-teho ročníka je zdanlivo viazaná na architektúru, stavbu. Je to však len jeden aspekt, navyše, málokedy sú Božie muky významným stavebným počinom. Väčšinou sú to skromné stavbičky, ale s neopakovateľným čarom.

Čo sa skrýva za ich príbehom? Prečo práve stoja na tomto mieste?

Na rozdiel od kostolov alebo kaplniek, ktoré boli akousi samozrejmosťou, priam povinnosťou v skoro každej dedine, Božie muky majú iné motivácie.

„Chodíme okolo nich, sú všade, v mestách, dedinách, v lese. Tvoria súčasť slovenského dedičstva, nášho života. A predsa o nich vieme tak málo.

Božie muky.

Stavali sa tam, kde sa niečo dialo, na križovatke ciest, stratené uprostred moderných sídlisk, uprostred polí. Malé pomníky dramatických udalostí, ľudských osudov a rozhodnutí...

O nich bude EUSTORY 2019/2020.

BOŽIE MUKY - príbeh malej architektonickej stavby v kontexte udalostí miesta a života miestnych obyvateľov."

Vystopovať ich príbeh nebude vôbec jednoduchá úloha. Božie muky unikajú pozornosti a určite nie sú zmapované a popísané, snáď len niektoré. Výskum bude náročný, bude treba prehľadávať miestne archívy...

V EUSTORY budeme preto otvorení rôznym prístupom, ako uchopíte tému. Môže to byť skúmanie histórie budovania, ale aj konkrétna povesť, príbeh, alebo legenda, ktorá k stavbičke viaže. Veľmi dôležité a jednoznačne požadované však bude stavbu presne lokalizovať (presný popis miesta, súradnice GPS) a poslať kvalitné vami nafotené fotografie (rozlíšenie aspoň 300dpi). To nevylučuje, aby ste nepripojili starú fotografiu na podporu príbehu.

Možno budete objaviteľom nejakej unikátne stavby!

Ako vždy, z víťazných prác (ak budú kvalitné príspevky aj z ďalších) pripravíme knižku a budeme ju prezentovať pri vhodných príležitostiach. A vy budete mať svoju prvú publikáciu.

Držíme palce a už teraz sa tešíme na vaše objavy...



Slovenské centrum
pre komunikáciu
a rozvoj



PODMIENKY SÚŤAŽE

1. Súťaž je určená študentom/študentkám stredných škôl, ktorí v roku vyhlásenia súťaže nebudú starší ako 20 rokov. Úlohou je vytvoriť prácu na určenú tému individuálne alebo v skupine (maximálne traja študenti/tky), a to na základe vlastného, alebo spoločného tímového výskumu.

2. Od autorov/autoriek očakávame výskumnú prácu, ktorá sa opiera o vlastné bádateľské poznatky (rozhovory s pamätníkmi, knižničné a historické archívy, stretnutia s miestnymi archivármi, a pod.). Rozsah práce je maximálne 15 strán plus prílohy. Forma práce (štruktúra, poznámkový aparát, citácie, prehľad literatúry a prameňov, obrázkový, grafický materiál, a pod.) má zodpovedať bežným požiadavkám kladeným na záverečnú písomnú prácu na úrovni strednej školy.

V tejto súvislosti zdôrazňujeme závažnosť pomoci pedagógov alebo tútorov, ktorí by mali pomôcť pri písaní práce najmä metodologicky a formálne. Obsah, výber témy, ciele a riešenia, ako aj samotná bádateľská činnosť je však výlučne slobodou voľbou a záležitosťou autorov/autoriek.

3. Slovenské centrum pre komunikáciu a rozvoj, n. o. uvíta práce, ktoré nie sú v rozpore s hodnotami občianskej spoločnosti založenej na princípoch demokracie, solidarity a zodpovednosti, s hodnotami tolerance, znášanlivosti medzi národmi a historického zmierenia.

KRITÉRIÁ

EUSTORY je súťaž ťažiskovo zameraná na lokálnu, všeobecne nepoznanú históriu. Nie je teda o „veľkých“ dejinách, ale o miestnych, konkrétnych príbehoch ľudí a miest, ktoré mozaiku dejín v skutočnosti vytvárajú.

Je to súťaž orálnej histórie novodobých dejín, to znamená, že sa oceňujú priame ústne svedectvá žijúcich svedkov, pamätníkov, alebo ak už nie sú medzi nami, tak ich blízkych osôb.

EUSTORY nie je čisto dejepisná súťaž v akademickom zmysle. Aj keď je uvádzanie overených dejepisných faktov vždy požadované, dôležité je poslanstvo, ktoré daný príbeh v sebe nesie, prípadne snaha cez príbehy reflektovať sám seba a dobu, v ktorej žijeme.



Slovenské centrum
pre komunikáciu
a rozvoj

Aj keď v súťaži akceptujeme a oceňujeme slobodný a nekonvenčný pohľad z iného uhla na udalosti a na životy, EUSTORY vždy musí niesť humánne poslanstvo, bez nenávisti, osočovania a úmyselného skresľovania dejín.

EUSTORY je svojím spôsobom experimentálna súťaž a pri vyhlasovaní tém sa nedržíme vždy jednej formy a šablóny. Cieľom je však zakaždým objaviť niečo nové, vytiahnuť na povrch, oprášiť udalosti a osudy, ktoré môžu byť užitočné a inšpiratívne aj pre nás ostatných a dnes. Cieľom je naučiť nás reflektovať na tieto príbehy, rozmýšľať. Preto objavnosť, invencia je počas hodnotiaceho procesu oceňovania prác dôležitý prvok.

PRIHLÁSENIE SA DO SÚŤAŽE

Do súťaže sa môžete prihlásiť vyplnením, podpísaním a poslaním skenovanej prihlášky do **31. októbra 2019** elektronicky na adresu: eustory@sccd-sk.org.

V prihláške je veľmi dôležité uviesť presné kontaktné údaje (najmä email) všetkých autorov, pretože mail je hlavným prostriedkom komunikácie.

Je možné, ale nie nutné, poslať prihlášku aj poštou na adresu SCKR, n.o.

ODOVZDANIE PRÁC

1. Termín odovzdania hotových súťažných prác je **30. marec 2020**.
2. Akceptované budú tie práce, ktoré spĺňajú obidve nasledovné podmienky:
 - a. práca musí byť odovzdaná v dvoch tlačенých verziách riadne zviazaných,
 - b. poslaná emailom vo formáte Word na adresu eustory@sccd-sk.org,
3. Zviazané kópie treba zaslať najneskôr v deň uzávierky (t.j. 30.3.2020 - vrátane) na adresu Slovenského centra pre komunikáciu a rozvoj n. o. (adresa sa nachádza v závere tohto dokumentu), rozhoduje dátum poštovej pečiatky.
4. Odovzdaním práce autor/autorka/autori súhlasí/súhlasia so zverejnením alebo publikovaním práce na neziskové aktivity, ako aj so zverejnením svojich údajov, a to mena, priezviska a príslušnosti k škole.



Súčasne autor/autorka/autori preberajú na seba vysporiadanie akýchkoľvek autorských práv tretích osôb, použitých v rámci svojej práce.

VYHODNOTENIE SÚŤAŽE

Súťažné práce bude posudzovať komisia zložená z historikov, stredoškolských, prípadne vysokoškolských pedagógov, expertov v oblasti pamiatok. Mená členov expertnej komisie budú zverejnené. Výhercovia do desiateho miesta v poradí budú zverejnení. Prví traja výhercovia (ak sa nerozhodne inak) budú svoje práce prezentovať osobne a verejne na slávnostnom oceňovaní víťazov súťaže. Slávnosť sa bude konať dňa **19. júna 2020** v Bratislave za účasti víťazov/víťaziek a ich pedagógov, resp. aj iných hostí.

Všetky informácie ohľadom súťaže budú publikované priebežne na FB stránke EUSTORY, (www.facebook.com/eustory.slovakia), alebo na webe SCKR, n.o. (www.sccd-sk.org/sk/eustory), ale informácie počas celého obdobia (od dodania prihlášok) so študentmi/študentkami bude prebiehať najmä prostredníctvom uvedených emailových kontaktov.

Tešíme sa na vaše príspevky v školskom roku 2019-2020.

Váš tím EUSTORY

Kontaktná adresa na prípadné otázky a komunikáciu:

email: eustory@sccd-sk.org

adresa: Slovenské centrum pre komunikáciu a rozvoj, n.o.

súťaž EUSTORY

Pražská 11

811 04 Bratislava